

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«САХАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
объявляет набор на новый учебный год на очное отделение по
специальности **51.02.01. «Народное художественное творчество
(по видам)»** / вид **«Хореографическое творчество»**

с присвоением квалификации

«Руководитель творческого коллектива, преподаватель»

**Освоение образовательной программы готовит выпускников к следующим
областям и видам профессиональной деятельности:**

руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов – в учреждениях социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм, в досуговых объединениях), работа в домах народного творчества, региональных и муниципальных управлениях (отделах) культуры, в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях.

Выпускники овладевают:

- художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах);
- педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, в общеобразовательных организациях);
- организационно-управленческая деятельность (руководство творческими коллективами)

Образовательная программа включает изучение:

- дисциплин общепрофессионального цикла (классический танец, народный танец, бальный, современный танец (джаз-модерн), композиция и постановка танца, сценическая практика (ансамбль);
- междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»;
- дисциплин социально-гуманитарного цикла (история, иностранный язык, психология общения, физическая культура, основы безопасности и защиты Родины, основы экономики и др.)

Программа вступительных испытаний:

1. **Творческий экзамен** - проверка музыкально-пластических и физических данных; исполнение несложного пластического этюда; собеседование – проверка знаний основ классического, народного и современного танца.

Поступающие предоставляют в приемную комиссию следующие документы:

- документ, удостоверяющий его личность (оригинал или ксерокопию);
- документ государственного образца об образовании (подлинник или ксерокопию (на момент зачисления должен быть представлен оригинал);
- СНИЛС (копия);
- 6 фотографий 3х4 см.

По своему усмотрению абитуриент может предоставить другие документы, подтверждающие индивидуальные достижения за последние 3 года: свидетельство об окончании учреждения дополнительного образования, дипломы и грамоты конкурсов регионального, всероссийского уровня и др.

При зачислении поступающий дополнительно представляет:

- подлинник документа об образовании;
- документ о воинской обязанности (приписное свидетельство или военный билет – обязательно)- юноши с 17 лет;
- ИНН (копия);
- медицинскую справку установленного образца (для очной формы обучения).

ОЧНОЕ и ЗАОЧНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Принимаются лица на базе **не ниже 9 классов (основного общего образования)**. Срок обучения – **3 года 10 месяцев**. Студентам, поступившим на базе 11 классов, проводится перезачет общеобразовательных дисциплин (за 10,11 класс). Студентам очного отделения предоставляется общежитие. Стипендия на общих основаниях.

Обучение очное – на бюджетной (бесплатной) и договорной основе.

В течение учебного года на базе колледжа проводятся бесплатные консультации.

Прием документов на очную форму – с 20 июня по 10 августа. Вступительные испытания 11-13 августа.

Адрес колледжа: 693020 Южно-Сахалинск, ул. Чехова, 6. **Наш адрес в Интернет** www.college-art.ru.

Конт.тел. приемной комиссии 8(4242) 42-50-03, эл. почта - skidocuments@yandex.ru,

сот.тел.: +7(924)4991002

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Прием на основную профессиональную образовательную программу 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам) осуществляется на базе 9 и 11 классов. При приеме абитуриентов на подготовку по данной основной профессиональной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности по соответствующим видам специальности.

Вступительные испытания творческой направленности состоят из следующих разделов (по видам): **Хореографическое творчество**

1. Проверка физических данных поступающего, необходимых для обучения по данному виду специальности.
2. Проверка уровня знаний поступающего основ классического, народного, бального и современного танца – демонстрация движений у станка и на середине, исполнение движений в различных стилях современного танца или демонстрация фигур бального танца.
3. Проверка творческих и исполнительских возможностей поступающего – исполнение подготовленного им танцевального номера, поставленного в любом жанре и стиле хореографического искусства.
4. Проверка музыкально - ритмических способностей поступающего (слух, ритм). Проверка общих знаний о музыке, о композиторах.
5. Проверка творческого мышления и воображения поступающего через импровизацию – выполнение творческого задания по заданию экзаменационной комиссии.

Критерии оценивания

Вступительное испытание творческой направленности для определения уровня подготовленности поступающего на специальность 51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)/ вид – **Хореографическое творчество**

	Критерии оценивания творческих способностей абитуриента	Макс.балл
1.	Физические данные абитуриента (макс. 3 балла)	
	- пропорциональное телосложение (отсутствие искривление позвоночника: кифоз, лордоз, сколиоз, а так же плоскостопия, гипериксовых и колесообразных ног)	0,5
1.1	- выворотность ног (тазобедренный, коленный и голеностопный суставы)	0,5
1.2	- танцевальный шаг (девушки – выше 90 ⁰ ; юноши – 90 ⁰)	0,5
1.3	- гибкость позвоночника	0,5
1.4	- высота прыжка	0,5
1.5	- стопа (подъем и положение пуанте)* *Три формы подъема стопы: <i>высокий, средний и низкий</i> . В положении на пуанте стопа должна становиться продолжением передней части голеностопного сустава,	0,5

	что составляет угол не менее 70°.	
2.	Уровень знаний, умений и навыков абитуриента в области хореографического искусства (классического, народного, бального и современного танца – по выбору поступающего) и в области музыкального искусства (макс. 3 балла)	
2.1 .	– демонстрация абитуриентом знаний, умений и навыков исполнения танцевальных движений у станка и на середине класса в различных танцевальных направлениях (по выбору педагога).	1
2.2 .	- демонстрация координационных способностей и физических качеств (силы, выносливости и т.д.)	0,5
2.3 .	- определение музыкальных и ритмических способностей (прохлопать предложенный ритмический рисунок)	0,5
2.4 .	- проверка общих знаний абитуриента о хореографическом искусстве, о музыке и композиторах.	1
3.	Творческие и исполнительские возможности абитуриента (макс. 2 балла)	
3.1 .	- техника исполнения подготовленного хореографического номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства	1
3.2 .	-артистизм исполнения подготовленного хореографического номера, поставленного в любом жанре хореографического искусства	1
4.	Выполнение творческого задания - (импровизация) (макс. 2 балла)	
4.1 .	-уровень творческого мышления и воображения при выполнении творческого задания	0,5
4.2 .	- уровень эмоционально – образной выразительности при выполнении творческого задания	0,5
4.3 .	- оригинальность решения творческого задания	0,5
4.4 .	- проверка темперамента абитуриента	0,5
	ВСЕГО (макс.10 БАЛЛОВ)	10