



Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«САХАЛИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»

**Объявляет набор на новый учебный год (очное отделение) по
специальности 53.02.08. «Музыкальное звукооператорское мастерство»
с присвоением квалификации
«Специалист звукооператорского мастерства»**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки:

озвучивание музыкальных программ в закрытых и открытых помещениях (концертных и зрительных залах, танцзалах, студиях звукозаписи, аппаратных, студий радиовещания); звуковое оформление и постановка концертных номеров, выступлений солистов, оркестров, ансамблей и других сценических действий.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- звукотехническое оборудование;
- студии звукозаписи и радиовещания, аппаратные, концертные и зрительные залы;
- творческие коллективы - ансамбли, оркестры (профессиональные и любительские);
- театрально-зрелищные и концертные организации;
- слушатели и зрители концертных залов.

Специалист звукооператорского мастерства готовится к следующим видам деятельности:

Звукооператорская технологическая деятельность (подготовка, хранение и воспроизведение фонограмм, озвучивание музыкальных программ и концертных номеров, театрально-зрелищных мероприятий; контроль и анализ функционирования систем звуковоспроизведения и звукозаписи концертного и студийного использования, вспомогательного технического оборудования; выбор необходимого набора, размещение, монтаж, наладка и настройка звукотехнического оборудования).

Музыкально-творческая деятельность (изучение музыкального произведения, включая анализ и разработку его интерпретации совместно с исполнителем или руководителем творческого коллектива; запись и создание звучащего художественного произведения).

Организационно-управленческая деятельность (организация и творческое руководство процессом записи на звуконоситель музыкального произведения, монтажа фонограмм; управление средствами озвучивания студий звукозаписи, концертных залов, открытых и закрытых помещений).

В период обучения студенты осваивают следующие дисциплины:

- История мировой культуры
- Литература (отечественная и мировая)
- Основы философии
- История
- Иностранный язык
- Физическая культура
- Безопасность жизнедеятельности
- Народная музыкальная культура
- Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
- Элементарная теория музыки
- Сольфеджио
- Гармония
- Анализ музыкальных произведений
- Компьютерная аранжировка
- Основы игры на фортепиано, аккомпанемент
- Музыкальная информатика
- Электрорадиоизмерения
- Метрология, стандартизация и сертификация
- Звукооператорское мастерство, создание звукового образа
- Хоровой класс
- Акустика, электротехника, электронная техника
- Звукоусилительная аппаратура, звукофикация театров и концертных залов
- Экономика организации и основы менеджмента
- Правовое обеспечение профессиональной деятельности
- Дополнительный инструмент
- Русский язык и культура речи
- Практика

Поступающие сдают документы:	Вступительные испытания
- документ, удостоверяющий его личность (оригинал или заверенную ксерокопию); - документ государственного образца об образовании (подлинник или ксерокопию (на момент зачисления должен быть представлен оригинал); - СНИЛС (копия); - 6 фотографий 3х4 см. По своему усмотрению абитуриент может предоставить другие документы, подтверждающие индивидуальные достижения за последние 3 года. <u>При зачислении поступающий дополнительно представляет:</u> - подлинник документа об образовании; - документ о воинской обязанности (приписное свидетельство или военный билет – обязательно)- юноши с 17 лет; - ИНН (копия); - медицинскую справку установленного образца.	<u>Творческий экзамен включает в себя:</u> 1. Музыкальное тестирование, собеседование 2. Сольфеджио и музыкальная грамота

Иногородним предоставляется общежитие. Стипендия на общих основаниях.
 Прием на базе 9 и 11 классов. Обучение очное – на бюджетной (бесплатной) и договорной основе.
 Срок обучения 3 года 10 месяцев. Прием документов с 20 июня по 10 августа.
 Вступительные испытания – с 11 по 13 августа.
 В течение учебного года проводятся бесплатные консультации.
Наш адрес в Интернет www.college-art.ru, **Конт.тел. приемной комиссии** 8(4242) 42-50-03, **эл. почта** - skidocuments@yandex.ru, **сот.тел.:** +7(924)4991002

УТВЕРЖДЕНО
 приказом ГБПОУ
 «Сахалинский колледж искусств»
 от 12.01.2026 № 1- у.ч.

ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Прием на ПООП по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство осуществляется на базе 9 и 11 классов. При приеме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности¹.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в музыкально-теоретической области.

При приеме учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- Музыкальное тестирование и собеседование,
- сольфеджио и музыкальная грамота (письменно и устно¹).

Абитуриент, поступающий на специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство», должен:

- знать основные составляющие звуковоспроизводящей аппаратуры, усилительные, акустические системы и принципы их работы;
- знать устройство и принцип работы микрофона;
- владеть персональным компьютером на уровне уверенного пользователя;
- знать основные составляющие компьютера;
- уметь ориентироваться в стилях и направлениях музыки;
- распознавать характерные звуки различных музыкальных инструментов в общей фонограмме;
- знать особенности работы музыкального звукорежиссера;
- обладать музыкальными данными (слух, ритм, память)

ПРОГРАММА вступительного экзамена по специальности

¹ Поступающие без начальной музыкальной подготовки проходят испытания по сольфеджио только устно

«Музыкальное звукооператорское мастерство»

Музыкальное тестирование

Целью творческого испытания является выявление предрасположенности абитуриента к профессиональной деятельности. В процессе музыкального тестирования выявляется наличие музыкального слуха абитуриента, способность к восприятию структурной и ритмической организации музыкального материала.

Устно: прослушивание двух музыкальных отрывков для проведения анализа качественных характеристик фонограмм по техническим и художественным особенностям и проверки знаний музыкальной литературы (поп, рок, джаз, классика); тестирование слухового восприятия и быстроты реакции (аудиометрия и психометрия). Абитуриенту предлагается для прослушивания и оценки ряд музыкальных фонограмм различных стилей и жанров, подобранный комиссией. Предложенные фонограммы могут содержать искажения (щелчки, хрипы, фальшь, нарушения музыкального баланса, тембра и т.д.)

Примерные вопросы для оценки фонограмм:

1. Назовите инструментальный состав прослушанного музыкального произведения.
2. Определите стилистическую и жанровую принадлежность музыкального произведения.
3. Насколько естественно в записи переданы тембры инструментов?
4. Присутствуют ли в фонограмме электромузыкальные инструменты?
5. Какой инструмент исполняет солирующую партию?
6. Присутствуют ли в фонограмме искажения, щелчки?
7. Как Вы думаете, где производилась данная запись - на концерте или в студийных условиях?
8. Какие группы оркестра плохо прослушиваются в данной фонограмме?

Собеседование

Собеседование проводится для выявления осведомленности абитуриентов в профессии «звукорежиссура», знания в области звукозаписи, радиовещания, телевидения (современное состояние, перспективы развития).

Основные вопросы по специальности:

1. Что такое аудио-интерфейс и его основные функции?
2. Виды протоколов передачи данных.
3. Какие области работы звукорежиссуры вам известны?
4. Какие критерии оценки качества звучания звукозаписи вам известны?
5. Раскройте следующие понятия: амплитуда, частота, фаза.
6. В чем заключается отличие цифровой от аналоговой записи?
7. Назовите приборы динамической обработки аудио сигнала.
8. Назовите приборы спектральной обработки аудио сигнала.
9. Назовите приборы пространственной обработки аудио сигнала.
10. Раскройте следующие понятия: резонанс, стоячие волны, интерференция.
11. Что такое микшерский пульт и его основные функции?
12. Раскройте следующие понятия: рефракция, дифракция.
13. Что такое мастеринг?

Основные вопросы по разделу «Музыкальное искусство»:

1. Назовите композиторов - представителей современной академической музыки.
2. Назовите композиторов - представителей музыкального романтизма.

3. Назовите композиторов - представителей музыкального импрессионизма.
4. Назовите композиторов - представителей Венской классической школы.
5. Назовите композиторов - представителей музыкальной культуры эпохи барокко и раннего классицизма.
6. Каких представителей композиторского творчества XX века Вы знаете?
7. Каких представителей русской композиторской школы XIX века Вы знаете?
8. Какие стили и жанры музыкального искусства Вам известны?
9. Каких представителей джазовой музыки Вы знаете?
10. Какие концертные залы вы посетили за последнее время?

Абитуриенты, занимающиеся композицией и аранжировкой, могут показать свои работы, исполнив свои произведения на инструменте, представив фонограммы на флешносителе, либо представив нотный материал в распечатанном виде.

Критерии оценивания

Вступительное испытание творческой направленности для определения уровня подготовленности поступающего на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Творческое испытание включает музыкальное тестирование (в устной форме) и собеседование

	Критерии оценивания программы (продемонстрированы следующие навыки):	Оценка (баллы)
1.	Анализ фонограмм – выявление художественно-технических параметров на основе прослушивания 5-ти произведений /фрагментов/ различных жанров и стилей: (макс. 5 баллов)	
1.1.	- понимание стереобазы, определение панорамы, акустика помещения, стерео/моно	1
1.2.	- определение музыкального состава и тембров инструментов	1
1.3.	- понимание баланса фонограммы, в том числе темброво-частотного баланса	1
1.4.	- динамический уровень, прозрачность, пространственное впечатление	1
1.5.	- технические замечания на примере помех	1
2.	Собеседование (макс. 5 баллов)	
2.1.	- знание основ звукорежиссуры - составляющих звуковоспроизводящей аппаратуры; усилительные, акустические системы и принципы их работы, знание устройства и принципа работы микрофона, приборов динамической и спектральной обработки аудио-сигнала и др.	1
2.2.	- знание основных музыкальных стилей, направлений и жанров, композиторов и исполнителей, музыкальной терминологии и нотной записи, обозначений специфических приемов исполнения и звукозаписи	1
2.3.	- умение охарактеризовать и проанализировать прослушанные фонограммы произведений (образный строй и художественная выразительность - стиль, особенности жанра и формы и т. д.)	1
2.4.	- общая эрудиция, знание основных естественно-научных законов (физики, акустики, др.)	1
2.5.	- полнота и точность ответов на вопросы	1
	ВСЕГО (макс.10 БАЛЛОВ)	10

Сольфеджио и музыкальная грамота

Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма:

- повторить сыгранную мелодию;
- повторить ритмический рисунок;
- определить на слух
 -  интервалы от звука (чистые, большие, малые);
 -  количество звуков в созвучии;
 -  трезвучия (мажорные, минорные и их обращения);
 -  доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;
 -  2-4 интервала или аккорда в тональности и от звука;
- спеть несложный номер с листа;
- спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
- ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.

Критерии оценивания

Вступительное испытание творческой направленности по сольфеджио и музыкальной грамоте для определения уровня подготовленности поступающего на основную профессиональную образовательную программу по специальности
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Творческое испытание проводится в форме экзамена и включает ответ на вопросы билета

	Критерии оценивания экзамена (продемонстрированы следующие навыки):	Оценка (баллы)
1.	Сольфеджио (устно) (макс. 7 баллов)	
1.1 .	- интонационные упражнения	1
1.2 .	- точность повторения сыгранной мелодии	1
1.3 .	- чтение с листа (ладовая ориентация, чистота интонации)	1
1.4 .	- чтение с листа (ритмическая точность, осмысленность фразировки)	1
1.5 .	- точность повторения ритмического рисунка	1
1.6 .	- слуховые упражнения – определение интервалов	1
1.7 .	- слуховые упражнения – определение аккордов	1
2.	Музыкальная грамота (макс. 3 балла)	
2.1 .	- полнота раскрытия темы	1
2.2 .	- владение музыкально-терминологическим тезаурусом	0,5
2.3 .	- подкрепление теоретических положений практическими примерами, демонстрация наглядных материалов (иллюстрации на инструменте, нотные примеры)	0,5
2.4	- полнота и точность ответов на вопросы	1

.		
	ВСЕГО (макс. 10 баллов)	10