

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по итогам летней сессии 2021/2022 учебного года
(очное отделение, очно-заочное)

На данный момент в колледже на дневном отделении обучаются 196 человек, из них 6 человек находятся в академическом отпуске (без 4 курса), на очно-заочном – 12 человек.

Специальность	Контингент (очное)	На «хорошо» и «отлично»	На «отлично»	Академич. задолженн.
Фортепиано	5	1		1
Струнные инструменты	4	2		1
Духовые инструменты	6	1	1	1
Народные инструменты	8	3		3
Хоровое дирижирование	9	1		5
Сольное и хоровое народное пение	11 + (1)*	7		1
Теория музыки	2 + (1)	2		0
Эстрадное пение	10	1		5
Инструменты эстрадного оркестра	7	4	1	2
Музыкальное звукооператорское мастерство	15 + (1)	2		7
НХТ: Хореографическое творчество	18 + (1)	1		2
СКД: Организация и постановка КММиТП	53 + (1)	21	1	5
Дизайн	42 + (1)	19		7
Итого	190 + (6)	65	3	40

*В скобках () указаны студенты в академическом отпуске.

Специальность	Контингент (очно-заочное)	На «хорошо» и «отлично»	На «отлично»	Академич. задолженн.
Дизайн	11	3		4
Итого	11	3		4

По завершении сессии контингент обучающихся по специальностям и видам (с учетом находящихся в академическом отпуске), а также результаты промежуточной аттестации составляют:

Специальность	Контингент	%	На «Хорошо» и «отлично»	Академические задолженности
Инструментальное исполнительство-фортепиано	Всего – 5 1-2 2-1 3-2		Рышкова	Тонких – спец.инстр.
Инструментальное исполнительство – струнные инструменты	Всего – 4 1-1 2-0 3-3		Таракановская Скоробогатова	Бычкова – больничный
Инструментальное исполнительство – духовые инструменты	Всего – 6 1-1 2-1 3-4		Болтыбаева Ткач – отлично с к.у.	Пикалова – фортепиано
Инструментальное	Всего – 8		Поленцова	Кадочников – спец.инстр., ОБЖ,

исполнительство – народные инструменты	1-3 2-4 3-1		Филимонова Перетягин	хор Костенко – муз. литерат., физ-ра, ИМК, инструмент и инструментовка, гармония, ф-но Макеев – инструментовка
Хоровое дирижирование	Всего – 9 1-3 2-2 3-4		Попова	Сарычева – гармония Кораблев – муз.лит., дириж. Дектиренко – фортепиано Курьянска – анализ, фортеп., КИП, физ-ра, дириж., пост.голоса, УП аранжир., ЧХП, хоров. литерат. Цымбал – фортепиано
Сольное и хоровое народное пение	Всего – 11(1) 1-6 2-4 (1) 3-1		Алексеева Кильчанова Костина Макарова Першина Федосенко Овсянникова	Чайченко – сольфеджио
Теория музыки	Всего – 2(1) 1-1 2-1 3-0 4-(1)		Каргаполова Компанийченко	--
МИЭ – Эстрадное пение	Всего – 10 1-5 2-4 3-1		Шенеман	Пислегин – УП РПП Михеева – муз.инф. Августинас – муз.лит., обществ., география, ИМК, УП танец, сольфед., методика, УП РПП Смирнова – сольное пение, ИМК, основы сцен.речи, УП танец Телешкан – фортепиано
МИЭ – Инструменты эстрадного оркестра	Всего – 7 1-3 2-0 3-4		Тагвей Зайцев – отлично с к.у. Ли Вершинин Шутов	Ваганов – КИП, ПП, гарм.,муз.лит., методика, педагогика, джаз.имп. Васильев – сольф., БЖД
Музыкальное звукооператорское мастерство	Всего – 15(1) 1-8 2-6(1) 3-1		Романов Зобов	Тамбовский – отчисление Ободова – инструм-е Выставкин – УП СЗО Зайнулин – УП СЗО Кожевин – хор, КИП Мурашов – УП СЗО Павловский – звукоус.апп., физ- ра
НХТ: Хореографическое творчество	Всего – 18(1) 1-5(1) 2-6 3-7		Вакулова	Волошина – методика Митяйкина – методика

СКД (менеджеры)	Всего – 53(1) 1-17 2-17 3-20 (1)		Волкова Жмырова - отлично Иванова Прокопчук Халыева Бояркина Соколова Шафикова Кочетова Миряхина Тимохова Соколова Банашевич Иноземцева Короткова Лапшина Помозова Попова Гарайсаев Кондратьева Карпова Мищенко	Копцев – ИМК Лендшел – ИМК Горожанкина – ИМК Зимин – озн.фил. Алиев – СКД, режисс., основы пед., менедж.
Дизайн	Всего – 42(1) 1-15 2-15 (1) 3-12		Андрусенко Бендюг Долматова Путинцева Сапотькова Синицкая Твердышева Шаманаев Демченко И Березовский Григорьева Елясова Медведева Ридель Стоволосова Орешкина Антипова- Кирина Штельмашенко	Лобарева – ИМК Курпас – рис., жив., физ-ра, осн.фил., шрифты Воронина – портфолио Ефремова – живопись Мащенко – болела Максименко – портфолио, рис., жив. Никулин – портфолио, рис., жив., диз.-про

Дизайн очно-заочное	1-10 2-1		Ботвинко Рыжкова Хван	Ломакина – диз-про. Павленко – рис., жив., диз-про., физ-ра, СИДП, шрифты Шатилова - рис., жив., диз-про., физ-ра, СИДП, шрифты Верзилов – рис., жив., персп., шрифты
------------------------	-------------	--	-----------------------------	---

Подводя итоги анализу летней зачетно-экзаменационной сессии 2020-2021 у.г. в отношении результатов различных форм испытаний, следует отметить:

- 156+11 студента успешно переведено на следующий курс.
- Для 40+4 студентов педагогическому совету будет необходимо определить сроки последующей пересдачи академических задолженностей, количество которых предусмотрено положением «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

Справку подготовил

Грищенко Евгений Валерьевич, заместитель директора СКИ по УМР, кандидат искусствоведения

18 июня 2021 г.