



УТВЕРЖДАЮ

Директор колледжа

 А.С. Костин

Отчет Центра профориентации, трудоустройства и карьерного роста ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» за 2024-2025 учебный год

Основной целью деятельности Центра профориентации, трудоустройства и карьерного роста СКИ является обеспечение условий для маршрутизации и трудоустройства выпускников Колледжа на рынке труда в соответствии с освоенной специальностью среднего профессионального образования и полученной квалификацией.

Задачи, поставленные на 2024-2025 учебный год:

- сопровождение обучающихся на разных этапах их самоопределения в соответствии с их способностями, интересами и запросами рынка труда;
- формирование у молодежи готовности к профессиональному становлению в период теоретического и практического обучения, повышение мотивации студентов к дальнейшей профессиональной деятельности;
- повышение уровня конкурентоспособности студентов и выпускников в соответствии с требованиями работодателей к уровню подготовки выпускников;
- укрепление сотрудничества с учреждениями дополнительного образования, культуры, службами занятости и социальной поддержки населения и другими организациями-работодателями.

Раздел 1. Организационно-нормативная, аналитическая работа Центра

Нормативно-правовая база деятельности Центра приведена в соответствие со Стандартом деятельности Центра карьеры профессиональной образовательной организации и Методическими рекомендациями по вопросам содействия занятости выпускников, завершивших обучение по программам среднего профессионального образования (письма Министерства просвещения Российской Федерации от 29 января 2024 г. № 05-521, от 8 апреля 2025 г. № 05-929). Обновлено Положение Центра профориентации, трудоустройства и карьерного роста СКИ (утверждено приказом №45-п от 30.04.2025).

Проведена работа по разработке Стандарта предоставления услуги «Прием и регистрация заявлений на обучение в образовательные организации, реализующие программы среднего профессионального образования» (проект направлен в МКиАД Сахалинской области).

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 27.04.2024 № 555 «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования», проведена информационно-разъяснительная работа со студентами старший курсов (в рамках «Ярмарки вакансий») и с работодателями (направлены информационные письма о необходимости регистрации и размещения на ЕЦП «Работа в России» предложения о заключении договора или договоров о целевом обучении граждан).

Перезаключено Соглашение о взаимодействии Колледжа с областным казенным учреждением «Южно-Сахалинский центр занятости» (25.12.2024).

- Создан и ежемесячно актуализируется банк вакансий для постоянной и временной занятости обучающихся и выпускников;
- Создана база резюме обучающихся и выпускников (с их согласия);
- Проводится подбор вакансий по заявкам выпускников и подбор соискателей по заявкам работодателей;
- Разработаны (размещены на сайте, в ЕСРП) локальные акты к предстоящей приёмной кампании-2025.

Раздел 2. Профориентационное направление работы Центра

Профориентационная деятельность ЦПТиКР имеет прочные глубокие традиции взаимодействия с муниципальными детскими школами искусств, включает конкурное, концертно-творческое, кураторское и методическое направления, юридически оформлена – заключены договора о сетевом взаимодействии, социальном партнерстве и творческом сотрудничестве с 24-мя муниципальными детскими школами искусств.

Для проведения кураторской профориентационной работы выстроена системная работа кафедр, включающая выезды в ДШИ муниципальных образований. По запросам ДШИ области преподаватели кафедр «Фортепиано и оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые инструменты», «Теория музыки», «Хоровое дирижирование», менеджмента и постановки театрализованных представлений, «Дизайн» были направлены на **итоговую аттестацию выпускников** (ДШИ гг.Корсаков, Долинск, ДШИ № 1, 2 и 4, ДМШ №5 и ЦДМШ г.Южно-Сахалинска, ДШИ п.Северо-Курильск и др.). В работе комиссий по итоговой аттестации в ДШИ приняли участие руководители и преподаватели: А.С.Костин, О.В.Кашина, М.А.Русанова, М.П.Шевченко, Ю.А.Югай, Н.В.Троегубова, Э.Е.Зимаева, Он Мен Чун, Е.Н.Летунов, Ю.В.Максимова, М.И.Максименко.

Позиционирование специальностей Сахалинского колледжа искусств включает проведение серии практикумов, мастер – классов и выездных концертов для учащихся и выпускников ДШИ, общеобразовательных организаций. Кафедра ФиСИ провела профориентационные концерты студентов колледжа для учащимися выпускных и старших классов детских школ искусств г.Южно-Сахалинска. Кафедра духовых инструментов участием студентов поддержала инициативу проведения нового городского открытого конкурса «Волшебная флейта» и продолжила реализация профориентационного проекта «Перспектива». Системное участие студентов оркестровых специальностей в работе сессий УТЛ СДСО служит фундаментом формирования прочного профессионального интереса и профессиональной мотивации как учащихся ДШИ (потенциальных абитуриентов), так и студентов колледжа. Студенты и преподаватели кафедры ТМ продолжили работу в лектории «Молодые исследователи» (тема «Музыка композиторов XX века»), совместно с преподавателями апробируют новые формы, направленные на популяризацию своей специальности. Все студенты кафедры приняли активное участие в проведении концертов в качестве ведущих, получили практику написания статей, рецензий, приняли участие в подготовке нового выпуска газеты «Теоретикон».

Важное звено позиционирования специальностей колледжа в 2024-2025 уч.году - активная концертная деятельность всех кафедр для жителей Сахалинской области. Кафедра народного хорового пения продолжила тесное содружество с кафедрой МПТПиТТ: ансамбль «Белые росы» (рук.Е.И.Алешко) студенческий театр «Древо» (рук. Е.Г.Гриник) подготовили новые программы, приняли результативное участие в конкурсной программе Международной Национальной Премии в области фольклора «Народные Истоки».

В сотрудничестве с кафедрой ХДД проведён Первый областной конкурс «График бум», позволяющий выявлять «точки роста» и выстраивать ориентиры профориентационной работы.

Педагогический состав кафедр «Хореографическое творчество», «Художественных дисциплин и дизайна» активно привлекается к работе в экспертных конкурсно-выставочных и аттестационных комиссиях ИРОСО и СОРЦ, – к процессам совершенствования региональной системы художественного образования.

Кафедра народных инструментов продолжила тесное сотрудничество с Быковской, ДШИ пгт.Смирных (консультации, выезды на межрайонные конкурсы). Традиция проведения концерта, посвящённого памяти В.А.Кузнецова, с энтузиазмом поддерживана народными отделами ДШИ области и служит прочным ресурсом профориентации.

В течение учебного года большую консультативную работу провели кафедры ХДД, МПТПиТТ и ХТ. Учебные показы кафедр МПТПиТТ, «Хореографическое творчество» всегда проходят в открытой публичной форме и несут профориентационную направленность.

15 февраля 2025 года подготовлено и проведено большое профориентационное мероприятие - «День открытых дверей», на котором были организованы консультации, мастер-классы на всех профильных кафедрах. Состав участников – более 200 человек: учащиеся ДШИ и СОШ, преподаватели и родители муниципальных образований области. Заявки на участие в профориентационных мероприятиях поступили из 7-ми образовательных организаций муниципальных образований.

29 марта 2025 на базе колледжа организовано тематическое мероприятие «Творческие профессии» в рамках регионального проекта «ДелоВЫ-е субботы» для школьников 6-11 классов. Проф.пробы и мастер-классы по образовательным направлениям театральное творчество и графический дизайн провели студенты 2-О-ТТ и 4-О-Диз курсов (отв. Богачук Екатерина Альбертовна, Горячкин Семен Витальевич, Югай Юлии Александровна). Встречу со школьниками открыла Н.В.Лаврик, министр культуры и архивного дела Сахалинской области. Для участия в мероприятии приглашены Илья Юрьевич Александров – директор Сахалинской филармонии, Ольга Валерьевна Кашина – заместитель директора Сахалинского колледжа искусств, Самойлович Лана Алексеевна, руководитель студии дизайна интерьеров Lana Shine Design и Валерий Савин – создатель муралов, руководитель творческой студии Pro рисуем, а также Журавлева Наталья Викторовна - руководитель региональной экспертной группы АСИ по развитию креативных индустрий Сахалинской области.

Колледж активно взаимодействует с организациями-партнерами в профориентационных мероприятиях - с ЦОПП, ИРОСО, ГАУ СО «Агентство по развитию человеческого капитала» (выездные «Ярмарки вакансий»), с ОКУ Южно-Сахалинский ЦЗН (участие в проведении регионального этапа всероссийской ярмарки трудоустройства «Работа России. Время возможностей», с «Центром молодежных инициатив» (акция «Активное лето»), базовым центром карьеры профессиональных образовательных организаций (ЦОПП ИРОСО) и др. Выездные профориентационные мероприятия проведены ЦПТиКР на базе творческих смен «Сахалин-Алаид».

Раздел 3. Мониторинг итогов приёмной кампании-2024

1. План приёма студентов в 2024 году установлен министерством культуры и архивного дела Сахалинской области (распоряжение №459-р от 13.12.2023 «Об установлении контрольных цифр приёма граждан в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств» на 2024-2025 учебный год») в количестве 70 человек в соответствии со структурой специальностей и количеством мест приёма по каждой специальности на места, финансируемые из областного бюджета.

Табл. 1

Код специальности	Специальность	Виды, музыкальные инструменты	КЦП* (бюджет)			Платно (договор)		
			План	Кол-во заявлений (бюджет)	Зачисл. на бюджет	План	Кол-во заявлений (платно)	Зачисл. на договор
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра	6	10	3	8	4	1
		Эстрадное пение		8	3		3	
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Фортепиано	12	2	1	3	1	1
		Оркестровые струнные инструменты		4	4		1	
		Оркестровые духовые и ударные инструменты		1	1		0	
		Инструменты народного оркестра		8	6		3	
53.02.04	Вокальное искусство		2	2	1	1	0	
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение	3	5	3	2	3	
53.02.06	Хоровое дирижирование		3	4	3	2	1	1
53.02.07	Теория музыки		2	1	1	1	1	
53.02.08	Музыкальное звукооператорское мастерство		4	12	4	6	10	3
54.02.01	Дизайн (по отраслям)		8	94	10	6	70	7
51.02.01	Народное художеств. творчество (по видам)	Хореографическое творчество	10	15	10	7	11	
		Театральное творчество	10	26	10	7	17	2
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Организация и постановка КММиТП	10	29	10	10	16	3
ВСЕГО:			70	221	70	53	141	18

В целях формирования кадровых ресурсов сферы культуры в Сахалинской области разработана нормативная база к набору в 2024 году:

- Правила приема в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Сахалинский колледж искусств» на 2024-2025 учебный год, Порядок учета индивидуальных достижений поступающих – разработаны и утверждены с учётом возможностей использования поступающими функционала федеральной государственной информационной системы "Единый портал государственных и муниципальных услуг (далее - ЕПГУ), а также с учётом изменений в ст.71 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (на основании ст.1, 2 Федерального закона от 25.12.2023 №685-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статью 2 Федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации»)), приказа Минпросвещения РФ от 12 апреля 2024 года № 245 «О внесении изменений в [«Порядок»](#) приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457»;

- по всем специальностям уточнены приёмные требования и критерии оценки к вступительным испытаниям.

2. Приказами № 20-у.ч. от 30.01.2024 и № 141-у.ч. от 16.05.2024 были утверждены:

– регламент работы приёмной комиссии;

- определен состав приёмной комиссии и предметных экзаменационных комиссий, в них вошли 23 человека, в том числе заведующие кафедрами, ведущие преподаватели и концертмейстеры колледжа;
- утвержден состав технической комиссии с участием студентов колледжа – 5 человек;
- порядок подачи и приема документов в дистанционной форме и лично – с соблюдением всех мер социальной защищенности.

Для проведения нового набора и подачи документов в электронной форме обновлена ресурсная база колледжа – подготовлены дополнительные IT-инструменты и платформы внесения заявлений в ФИС ГИА Приём (в Единую систему регистрации пользователей – ЕСРП) и «Е-услуги. Образование».

Для работы приёмной комиссии подготовлены специально оборудованные аудитории на 8-10 посадочных мест, информационные стенды. В связи с капремонтом, вступительные испытания были частично перенесены на базы городских муниципальных учреждений – ГДК «Родина», ЦДМШ и ДХШ г.Южно-Сахалинска.

Преобладающая форма подачи заявлений – лично в приёмную комиссию; с использованием функционала ЕПГУ принято 26 заявлений.

Все заявления регистрировались в системах ЕСРП (Единая система регистрации пользователей (Рособрнадзор) и «Е-услуги. Образование».

Вопросы, связанные с приемом документов, рассматривались на заседаниях приёмной комиссии. В период работы приёмной комиссии **ежедневно** на официальном сайте колледжа и информационном стенде обновлялась информация о ходе поступления заявлений, своевременно размещались рейтинги результатов творческих испытаний.

Всего подано заявлений на все формы обучения по всем специальностям на очное обучение – 362, всего заявителей – 221 чел. (подано по 2-4 заявлений – бюджет/договор, на несколько специальностей).

Конкурс состоялся на все объявленные специальности. На места, финансируемые из областного бюджета, в среднем конкурс составил 3,15 чел. на место (сопоставимо с показателем 2023 года – 3,2).

Конкурс на бюджетные места (динамика за 4 года)

Табл. 2

Наименование специальности	Конкурс человек на место в 2024	Конкурс человек на место в 2023	Конкурс человек на место в 2022	Конкурс человек на место в 2021
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	3	2,1	2,43	1,3
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1,25	1,9	1,2	1,1
Вокальное искусство	1	2	-	-
Сольное и хоровое народное пение	1,7	2	1,5	1,5
Хоровое дирижирование	1	1,6	1,25	1
Теория музыки	1	1,5	1,5	1
Музыкальное звукооператорское мастерство	3	4	3,5	5
Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1,5	1,6	1,7	1,7
Народное художественное творчество (театральное творчество)	2,6			
Социально-культурная деятельность (по видам)	2,9	2,9	5,5	4
Дизайн	9,4	10,8	7,7	9,5

Наибольшее количество заявлений и конкурс определился на специальности и «Дизайн» (ок.10 человек на одно место¹), «Музыкальное искусство эстрады» и «Музыкальное звукооператорское мастерство» (3 человека). Заметно сокращение количества поступающих на специальности «Социально-культурная деятельность (по видам) - организация и постановка КММиТП» (причина - введение вступительных испытания на данную специальность) и «Народное художественное творчество, вид – хореографическое творчество».

Вступительные испытания оценивались по 10-балльной оценочной системе. Результаты творческих испытаний и конкурсов приема на бюджетные места в разрезе специальностей:

Табл.3

Специальность	Кол-во заявл-й/ зачислено (чел.)	Конкурс (чел. на 1 место)	Ср.балл аттестата	Всупит.испытания	Поступившие на бюджетные места в разрезе МО
				Специальность/ муз.теор- ср.балл	
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	18/6	3	4,07	ЭП- 7,2	Южно-Сахалинск (3), Долинск (1) Корсаков ГО (1), Оха(1)
				ИЗО – 7,4	
53.02.03. Инструм. исполнительство (по видам инструментов)	15/12	1,25	4,21	7,13	Невельск (2), Холмск (1), Углегорск (1), Смирных (1), Южно- Сахалинск(5)
53.02.04. Вокальное искусство	1/1	1	4,26	7,25	Корсаков(1)
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	5/3	1,7	4,51	7,06	Южно-Сахалинск(2), с.Крабозаводское - Ю- Кур. МО (1)
53.02.06. Хоровое дирижирование	3/3	1	4,47	7,75	Южно-Сахалинск(3),
53.02.07. Теория музыки	1/1	1	4,63	9,7	Южно-Сахалинск
53.02.08. Музыкальное звукооператорско е мастерство	12/4	3	3,86	6,8	Южно-Сахалинск(1), с. Восток Поронайского ГО(1), Невельск (1), Холмск (1)
Ср. значения по муз.специальн-м	55/30	1,8	4,3	7,11	См.Приложение 1.
51.02.01 НХТ (по видам), вид – <i>хореографическое творчество</i>	15/10	1,5	4,15	7,3	Южно-Сахалинск(2), Корсаков (3), Холмск (1), Невельск(1), Долинск (1). Поронайск (1), Хабаровский край (1)
51.02.01 НХТ (по видам), вид – <i>театральное творчество</i>	26/10	2,6		7,1	Южно-Сахалинск(3), Корсаков (1), Анивский ГО (4), Южно-Курильск (1), Оха (1)
51.02.02 «Социально- культурная деятельность»	29/10	2,9	3,95	8,5	Южно-Сахалинск(3), Долинск (1), Корсаков (4), Смирныховский.ГО(1),

¹ Этот показатель конкурса на специальность «Дизайн» устойчиво держится многие годы. В 2024 году всего подано максимальное число - 94 заявления, и до начала вступительных испытаний 6 отозвано абитуриентами. На музыкальные специальности отмечается обратная тенденция – ежегодно сокращается число абитуриентов. Количество заявлений от музыкантов в 2024 году на 20% меньше предыдущего года (2024 г.– 55 чел., 2023 г. – 69 чел.).

					Оха (1)
54.02.01. Дизайн (по отраслям)	94/10	9,4	4,25	7,1	Южно-Сахалинск(5), Долинск (1), Корсаков (3), Невельск(1)
Ср. значения	219/70	3,13	4,24	7,5	См.Приложение 1.

Из числа зачисленных 26 % - на базе среднего (полного) общего образования (11 классов), 74 % - на базе основного общего (9 классов). Средний балл поступающих в Сахалинский колледж искусств по итогам вступительных испытаний – 7,5 (незначительно выше, чем в 2023 году - 7,44). Самые высокие проходные баллы:

«9,7» – средний балл на специальность «Теория музыки»;

«8,5» – на специальность «Социально-культурная деятельность»;

«7,75» – экзамен по специальности «Хоровое дирижирование»;

«7,83» – экзамен по специальности «Инструментальное исполнительство, по виду – инструменты народного оркестра».

Средний балл аттестата зачисленных на бюджетные места – 4,24, на договор – 4,28. Со средним баллом ниже «4» осуществлен набор на специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) **(3,95)** и 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство **(3,86)**. 3 абитуриента поступили с «красными» аттестатами (МЗМ, ХТ, МИЭ).

Из 55 поступающих на музыкальные специальности 7 человек (13 %) – без профильной подготовки: на специальности МЗМ и МИЭ, на остальные специальности все поступающие освоили дополнительные ОП ДШИ, ДДТ разной направленности и объема (от 3-х до 9 и более лет). В целом, число в 2024 году 61 % абитуриентов поступали в колледж на базе освоения одной или нескольких образовательных программ художественной направленности, из них 120 человек обучалось в системе регионального отраслевого образования (ДШИ, ДМШ, ДХШ)², в КДЦ и Домах культуры, в иных учреждениях дополнительного образования (ДДТ, студии). 65 человек из них зачислено: на бюджет 52 человек (43%), на договор – 13 человек (ок.10%). Все зачисленные абитуриенты (бюджет и договор) поступали на базе освоения ДПОП и ДООП.

Табл.4

Дополнительное образование (ДО)	Количество поступающих, имеющих подготовку по доп.ОП			
	Всего (чел.)	Зачислено в СКИ (бюджет/договор-чел. - из гр.2)	Всего зачисленных (%от общ.числа - из гр.2, 3)	Всего зачисленных на бюджет от КЦП (чел./%)
1	2	3	4	5
ДШИ (ДМШ, ДХШ)	86	44	51	37/52
ДО в системе культуры (ДК - клубные формир-я, творч-е коллективы)	23	16	70	12/17
ДО в системе образования (ДДТ, студии, ОЦВВР, др.)	11	5	45	5/45
ВСЕГО (ср.)	120	65	43	52/74

Качество набора на 2024-2025 уч. год:

- конкурсы состоялись на все специальности;

² В числе абитуриентов Колледжа - 12 человек из других российских регионов (Приморский, Хабаровский край, Республика Тыва, Якутия, Амурская область и др.).

- повысился средний балл вступительных испытаний на большинство творческих специальностей, а также средний балл аттестатов поступающих;
- 4 поступающих имеют статус лауреатов премий Губернатора для поддержки талантливой молодежи Сахалинской области и «Творческая одаренность», 2 – дипломанты региональных этапов Национальных чемпионатов «Абилимпикс»;
- возросло число поступающих из клубных формирований, творческих коллективов КДУ (Центров и домов культуры);
- положительный фактор - сокращение числа поступающих на творческие специальности без подготовки;
- по ряду муз.-исполнительских специальностей наметилось выравнивание результатов вступительных испытаний по специальности и муз.-теоретической подготовке, но остаются проблемы как в раскрытии вопросов по теории, так и в практических формах: в слуховом анализе – в определении лада, тональности, темпа, функционального анализа гармонической цепочки, модуляционных процессов, в написании музыкального диктанта; в чтении с листа – не справляются с темпом и ритмом;
- поступающие на специальность «Музыкальное звукооператорское мастерство» не обладают достаточными знаниями как в области основ музыкального искусства, так и в области физики (а именно, раздела акустика);
- собеседование (как форма вступительных испытаний предусмотрено по ряду специальностей) показывает низкий уровень осведомлённости о культурных событиях в стране и в мире, незнание основ истории искусств, творчества композиторов, исполнителей, особенно российских (что особенно настораживает).

Рейтинг результативности муниципальных образований по числу абитуриентов, зачисленных в Сахалинский колледж искусств:

- 1 - Южно-Сахалинск – всего 28 человек на все объявленные специальности, из них 21 – на бюджет.
- 2 - Корсаковский ГО – 16 чел. (13 – на бюджет).
- 3 – Невельский ГО: из 9-ти абитуриентов 5 зачислено на бюджет.
- 3 – Холмский ГО по численности абитуриентов (26 чел.), но зачислено 3 человека.

Безрезультативное участие в приёмной кампании 2024 года: гг. Томари, Макаров, Александровск-Сахалинский. Творческая молодёжь из 3-х МО не приняла участие в приёмной кампании 2024 года: Тымовский, Курильский, Северо-Курильский.

Зачисление поступающих проводилось в полном соответствии с Правилами приёма и другими нормативными документами, гласно.

17.08.2024 состоялось заседание апелляционной комиссии. Подано 3 апелляции абитуриентов, не прошедших по конкурсу на специальность «Дизайн». Решение комиссии – оставить результаты вступительных испытаний без изменений.

На обращения от родителей (опекунов) поступающих, не сдавших творческие испытания, даны исчерпывающие разъяснения.

Раздел 4. Содействие трудоустройству выпускников

В 2024 году получили дипломы государственного образца 66 выпускников очной формы обучения. Численность трудоустроенных и молодых специалистов, продолживших обучение в отраслевых вузах (очная и заочная форма обучения) **в разрезе специальностей** отражена в Таблице 5.

Табл. 5.

Наименования специальностей (профессий)	Общая численность	Из них трудоустроены	Трудоустроены по полученной специальности	Продолжили обучение, чел.	Призваны в ВС/	Риск нетрудоуства
---	-------------------	----------------------	---	---------------------------	----------------	-------------------

	вып-ков	чел.	% ³	чел.	%	очно	заоч	чел.	
Программы подготовки специалистов среднего звена, Всего	66	51	96	49	94	4	11	8	3
53.00.00. Музыкальное искусство	24	16	100	16	100	3	7	5	-
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)	5	3	100	3	100	1	1	1	-
53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	6	5	100	5	100		3	1	-
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	6	4	100	4	100	2	1		-
53.02.06. Хоровое дирижирование	1	1	100	1	100		1	-	-
53.02.07. Теория музыки	1	1	100	1	100	-	1	-	-
53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство	5	2	100	2	100	-	-	3	-
54.00.00. Изобразительное и прикладное виды искусства	20	17	84	15	94	1	1	1	1
54.02.01. Дизайн (по отраслям)	20	16	84	15	94	1	1	1	1
51.00.00. Культуроведение и социокультурные проекты	22	18	86	17	94	1	3	2	1
51.02.01. Народное художественное творчество (хореографическое)	4	3	100	2	75	-	-	1	-
51.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам)	18	15	83	14	93	1	3	1	1

Всего трудоустроено выпускников, не продолживших дальнейшего очного обучения – **51 человек**, из них по профилю полученной специальности **48 выпускников**. Служба в армии – 8 выпускников (12 %).

Выпускники в 2024 году, продолжившие обучение в ВУЗах, преимущественно выбрали заочную форму обучения и совмещают учёбу с работой по приобретенной специальности (Таблица 6):

Табл. 6.

Период	Выпускников всего	Трудоустроены всего		Трудоустроены по получ. спец-ти		Поступили в ВУЗ			
		чел.	% (из 2)	чел.	% (из 3)	очно, чел.	заочно, чел.	всего, чел.	всего, % (из 2)
1	2	3		4		5	6	7	8
2024	66	51	96	48	94	4	11	15	23
2023	53	35	88	32	91,4	11	2	13	24,5
2022	61	50	94	45	90	8	6	14	23

Показатель трудоустройства выпускников очной формы обучения - **96 %**, по полученной специальности - 94%. 100 % трудоустроенных – выпускники укрупнённой группы специальностей **53.00.00. Музыкальное искусство**.

15 выпускников (23 %) продолжили профессиональное обучение, из них:

- в форме дневного обучения **4 выпускника** (6 %): по музыкально-исполнительским направлениям – 3 человека, из них 2 – ФГБПОУ ВО: «Академия русского балета

³ Процентная численность трудоустроенных определяется за вычетом количества выпускников, продолживших обучение в ВУЗах, призванных в ВС РФ и находящихся декретном отпуске.

[illegible]

Холмский	1												1	
Охинский	1												1	
Ю-Сахалинск	44	1	1	4	1	1	1	1	2	2	15	1	11	3
ВСЕГО	51	1	1	4	1	1	1	2	2	2	16	2	15	3

Таким образом, работают и продолжают обучение (очно) **55 выпускников (96% от выпуска 2024 года)**, **1 человек** – в отпуске по уходу за ребенком, на срочную службу в ВС РФ призваны **8 выпускников**, в зоне риска по нетрудоустройству – **2 человека** (Ким Ми Суги, Копцев Р.М. – СКД).

Выпуск-2025

На 01.05.2025 из числа выпускников очного обучения (52 чел.) трудоустроены в соответствии с полученной специальностью 3. Из числа выпускников заочного обучения (15) трудоустроены 9 чел.

На основе анкетирования проведен анализ (прогноз) трудоустройства и налажен алгоритм индивидуальной работы с выпускниками по совершенствованию навыков деловой коммуникации, эффективных собеседований с работодателями, оказанию помощи в работе с карьерными ожиданиями выпускников, составлении и размещении резюме; проведена адресная работы с выпускниками, находящимися под риском нетрудоустройства, в том числе не планирующих работать по полученной профессии, специальности.

Работа центра направлена на расширение сотрудничества Колледжа с работодателями в сфере культуры, искусства и отраслевого образования, учреждениями социальной сферы и индивидуальными предпринимателями, заинтересованными в подготовке и трудоустройстве обучающихся и выпускников по профилю реализуемых Колледжем образовательных программ;

- оказание психологической поддержки, в том числе по преодолению негативного состояния, вызванного трудностями при поиске работы.

Обновление направлений и форм работы Центра:

- Кафедры колледжа (МППиТТ, ТМ, ФИСИ, НИ и др.) активно начали работу по взаимодействию с успешными выпускниками в рамках профессиональных сообществ.
- Кафедра ОСГД апробировала использование метода проекта в гуманитарном образовании студентов» - точное попадание в актуальное направление - формирование условий для проектной, в том числе стартап, деятельности обучающихся и выпускников в качестве карьерной самореализации.
- Работа Советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в 2024-25 учебном году обогатила практику профориентационной работы новыми смелыми формами – как очными, так и онлайн.

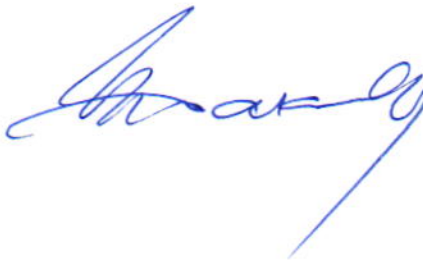
Достигнуты показатели, характеризующие деятельность ЦПТиКР за 2024-2025 уч.г.

1. Обеспечен **100%** охват выпускников ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств» деятельностью ЦПТиКР
2. Доля занятых выпускников в общем числе выпускников колледжа 2024 года – **96%** от общего количества выпускников колледжа.

3. Доля выпускников 2024 года выпуска, трудоустроенных в соответствии с освоенной профессией, специальностью (исходя из осуществляемой трудовой функции), в общей численности выпускников –94 %⁴.

Основные цели и задачи деятельности Центра профориентации, трудоустройства и карьерного роста СКИ, поставленные на 2024-2025 учебный год, реализованы качественно и в полном объёме.

Руководитель ЦПТиКР СКИ



Е.А.Судакова

⁴ Данные пп.2 и 3 представлены в отчёте Минпросвещения России и верифицируются по ссылке:
https://disk.yandex.ru/edit/d/VYO5IJG4VJXQTQLEiY6W_yPegnqahzm72s0qolz-cKg6UE5aYVpsdWhzUQ